

Erratum kunst muziek bij het PTA atheneum 6 2020-2021

1 maart 2021

Vanwege de corona-maatregelen is een aanpassing in het PTA kunst muziek van atheneum 6 noodzakelijk geworden.

Het is niet mogelijk om met de huidige richtlijnen het PO3, de kooropdracht, dat op de planning stond voor SE3 uit te voeren. De afname van dit PO is ook niet noodzakelijk om aan de eindtermen die minimaal noodzakelijk zijn in het SE, te voldoen. Vandaar dat de examencommissie in overleg met de sectie kunst muziek besloten heeft om dit PO uit het PTA te schrappen.

Het schrappen van het PO heeft gevolgen voor het berekenen van het SE-eindcijfer voor kunst muziek. Dit zal nu op de volgende manier berekend worden:

$$SE = (KUA (3C + 3D + 2PO) + KUMU (4C + 2PO1 + 2PO2 + 6PO4 + 6A5)) / 28$$

Door deze aanpassing is het PTA voor kunst muziek veranderd. Hiermee komt de oude bladzijde voor kunst muziek atheneum 6 te vervallen. Het nieuwe PTA voor kunst muziek is als bijlage op de volgende bladzijde opgenomen.

Namens de examencommissie,
I.M. Veening,

Examensecretaris
H.N. Werkman Stadslyceum

Atheneum 6 Stadslyceum

Kunst muziek

Inleiding

Het vak Kunst Muziek is een combinatie van praktijk en theorie. Toetsing gebeurt door middel van schriftelijke toetsen, praktische opdrachten en presentaties in de klas en daarbuiten. Ter afsluiting van het praktijkvak spelen alle leerlingen op een openbare eindpresentatie. Naast het praktijkvak Muziek volgt de leerling ook het vak Kunst Algemeen, de theorie over de kunstvakken; beeldende kunst, dans, film, theater en muziek.

Schoolexamens

Het eindexamen bestaat uit het Centraal Examen Kunst Algemeen (CE) en het Schoolexamen Kunst Muziek (SE). Het Centraal Examen (Kunst Algemeen) wordt aan het eind van het laatste leerjaar per computer afgenomen in een zitting van 3 klokuren. Het Schoolexamen en Centraal Examen tellen beide voor 50% mee in het examencijfer.

$$SE = (KJA (3C + 3D + 2PO) + KUMU (4C + 2PO1 + 2PO2 + 6PO4 + 6A5)) / 28$$

Het SE wordt afgerond op 1 decimaal.

Toetsen

C	Muziektheorie	
Moment:	SE 2	Weegfactor: 4
Tijdsduur:	90 min.	Leerstof: Schriftelijke toets over de behandelde muziektheorie en luistervaardigheid in Atheneum 4, 5 en 6.
Wijze van toetsing:	Schriftelijk	
Herkansing:	Ja	
Domeinen:	A1, A2 en A3	
A5	Eindcijfer A5	
Moment:		Weegfactor: 6
Tijdsduur:		Leerstof:
Wijze van toetsing:		
Herkansing:	Nee	
Domeinen:		
PO1	Componeeropdracht	
Moment:	SE 1	Weegfactor: 2
Tijdsduur:	20 SLU	Leerstof: Maken van een compositie in samenwerking met andere muzikanten. Presenteren van deze compositie aan de klas. Reflecteren op het proces en resultaat in een klassengesprek en met behulp van een in te leveren reflectieformulier via Magister.
Wijze van toetsing:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Nee	
Domeinen:	B1 en B2	
PO2	Speelopdracht	
Moment:	week 50	Weegfactor: 2
Tijdsduur:	20 SLU	Leerstof: Instuderen van een muziekstuk in samenwerking met andere muzikanten. Presenteren van deze compositie aan de klas. Reflecteren op het proces en resultaat in een klassengesprek en met behulp van een in te leveren reflectieformulier via magister.
Wijze van toetsing:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Nee	
Domeinen:	B1 en B2	
PO4	Concert	
Moment:	SE 3	Weegfactor: 6
Tijdsduur:	30 SLU	Leerstof: Presenteren van tenminste 2 stukken uit het tijdens dit schooljaar opgebouwde repertoire, waarvan minimaal 1 eigen compositie. De leerling dient min. 2 keer op het podium in een groepje te zingen of een muziekinstrument te bespelen. De leerling werkt mee aan een goed verloop van de avond door elkaar behulpzaam te zijn op de avond zelf en actief bij te dragen met ideeën voor het programma; als ook met praktische punten van organisatie. Daarnaast nemen de leerlingen deel aan de uitvoering van een klassikaal koorstuk.
Wijze van toetsing:	Praktische opdracht	
Herkansing:	Nee	
Domeinen:	B1 en B2	